

فى هذا العدد

الفائزون

فى مسابقة الغلط فين ؟

١٥٠ جائزة كبرى

العدد ٦٨٣ - ٢٣ مايو ١٩٧٤ الثمن ٤٠ مليما



ميكي

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ فى سائر أنحاء العالم ٣٫٥٠ جنيه استرلينى أو ٨ دولارات . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . والأسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار عند الطلب

Mickey No. 683-23.5.74

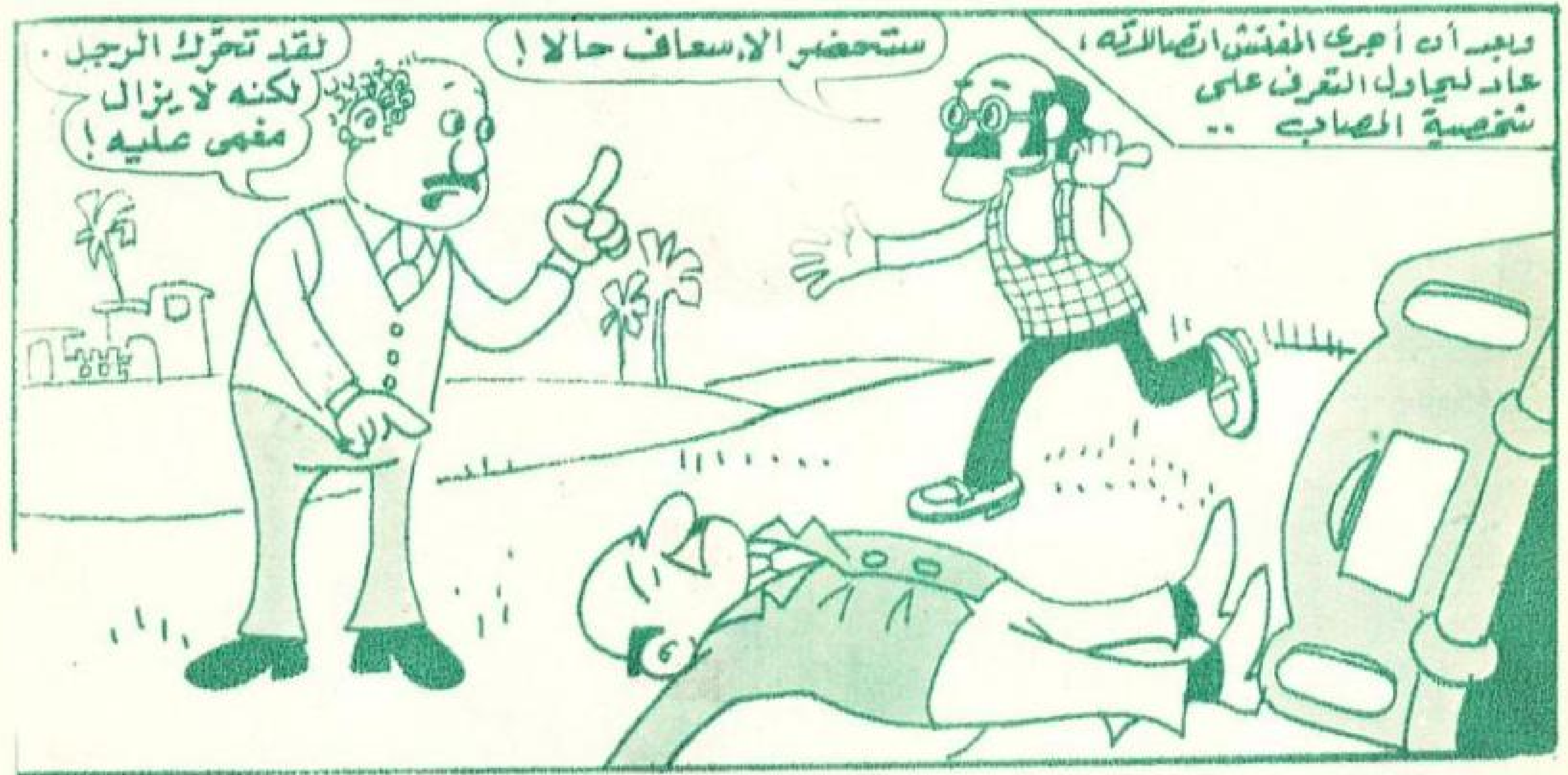
بريد القراء
٦٨٣

لغز الحادث!



في طريق منزله دارت سيارة حول نفسها، وألقت بسائقها خارجها، وكان المفتش "عاطف"، وشخص آخر تصادف وجوده، هما شاهدا الحادث وأسرع الاثنان إلى الرجل المصاب..

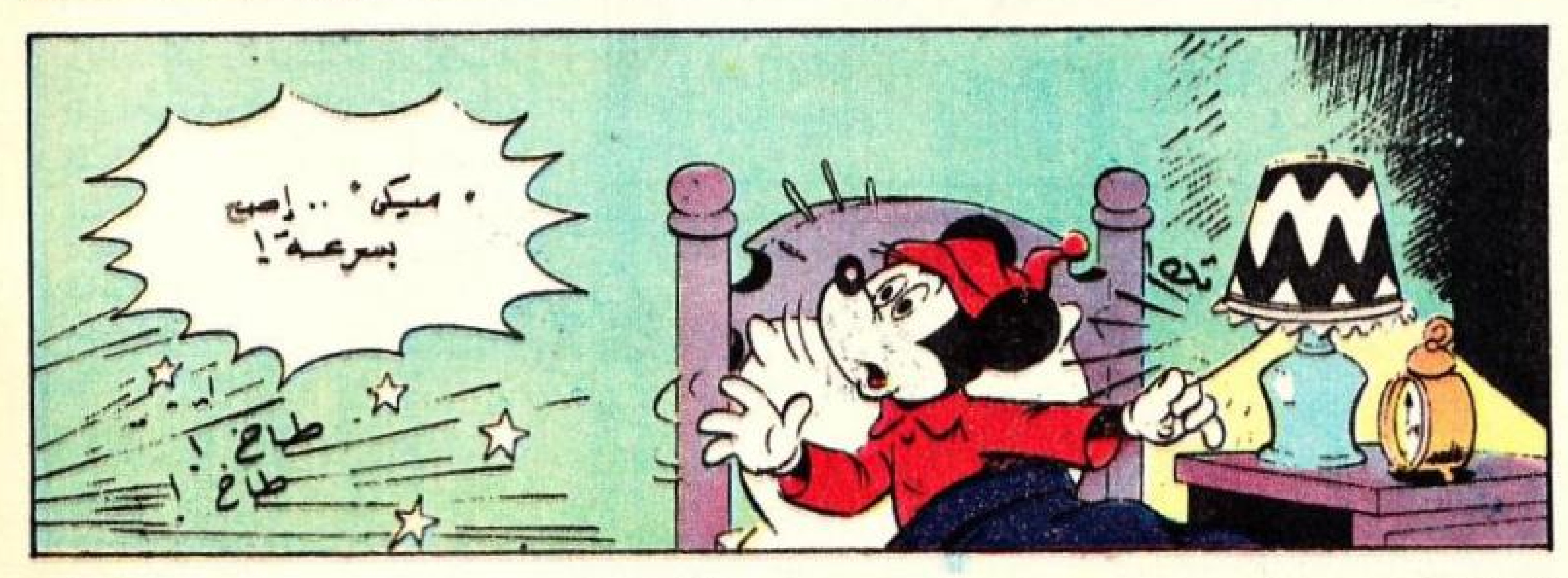






ما هو الدليل الذي أكد للمفتش أن الرجل قد استولى على نقود الشخص المصاب؟ انظر إلى الصور وفكر جيداً.. وإذا لم تعرف الحل فانظر ص ٢٥

مخبأ القرصان!























للمراسلة : راندا محمد على ـ الدقى ـ ٤ شـارع زكى عثمان ـ خلف ادارة مرور الجيزة ـ القاهرة (فتيات فقط















للمراسلة : محمد فهمى محمد - بنى سويف - ش ٦ متفرع من ش ابو زيد اغا منزل ٧ - ج.م.ع (١٦ سنه)









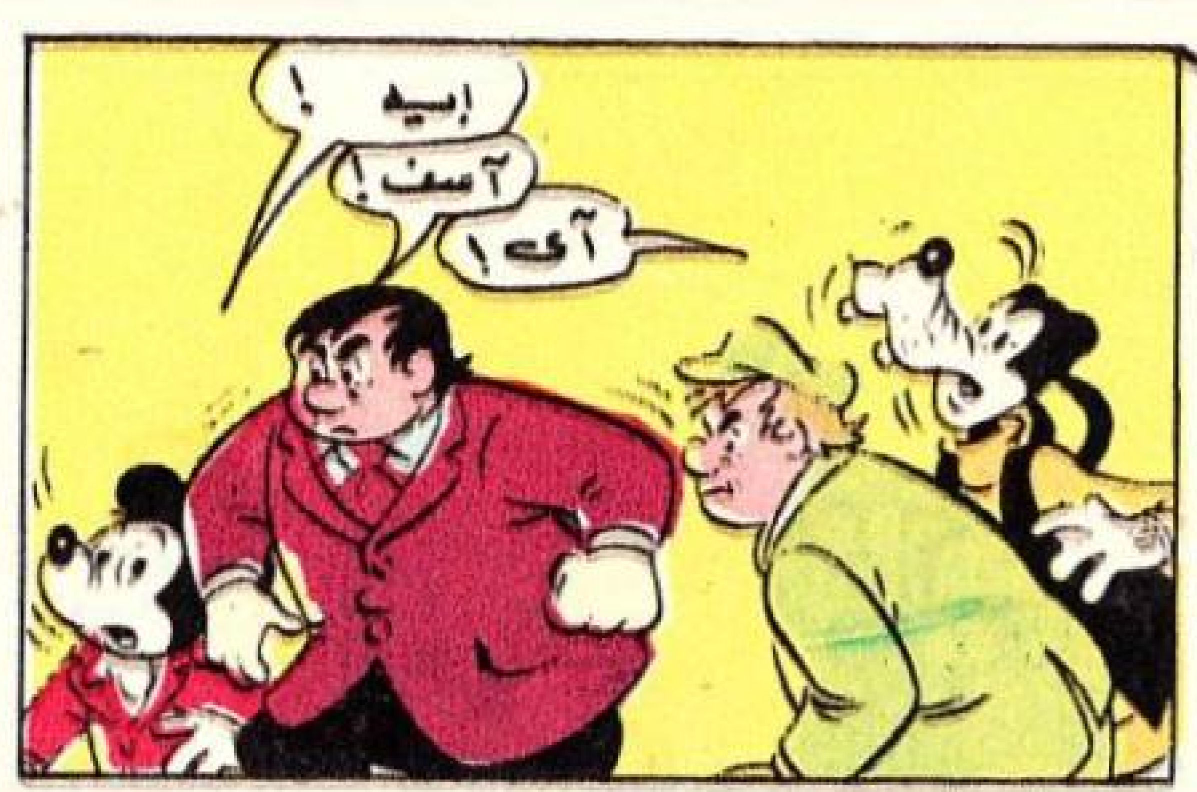






للمراسلة عبد المطلب هاشم حسونة ـ السعودية ـ جدة ـ البغدادية ـ شارع هشام بن عبد الملك ـ دكان عيلة



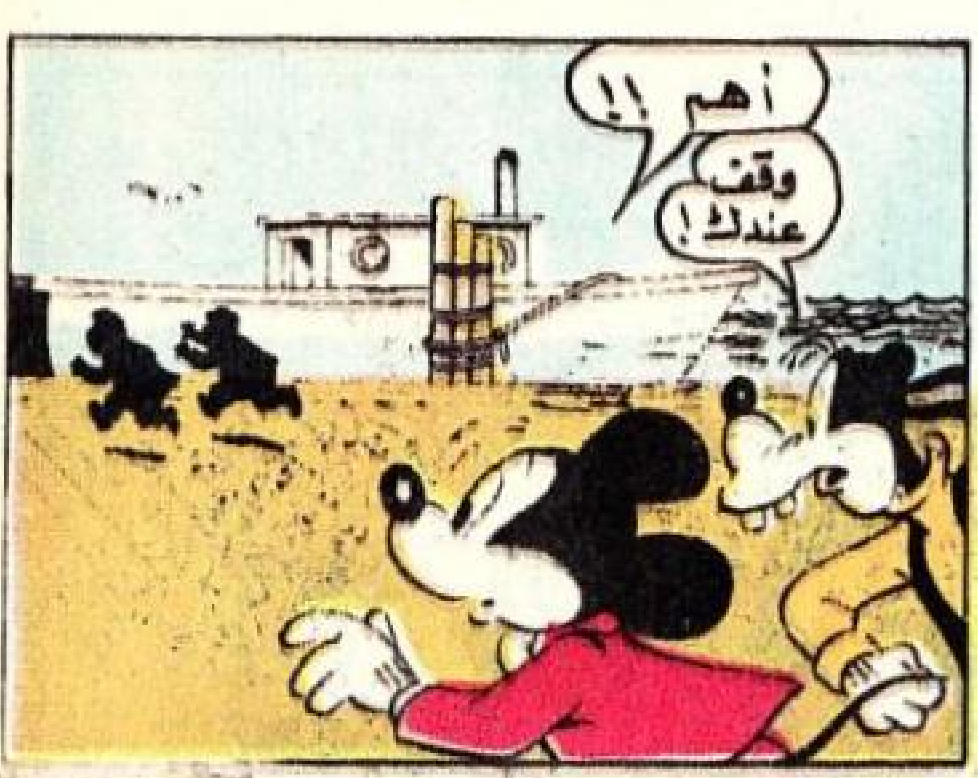








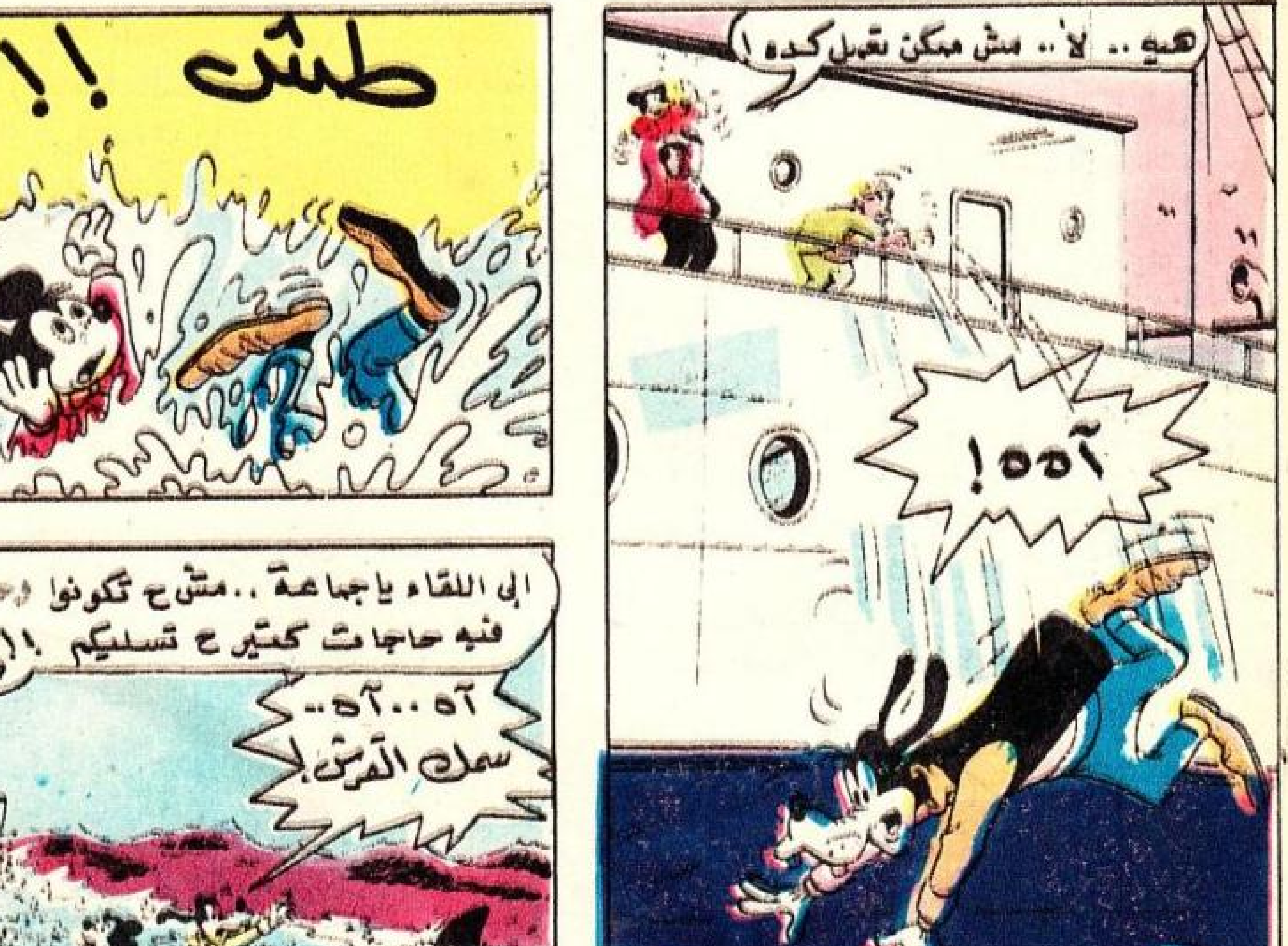





عبد العزيز محمد كمال - الاسكندرية - من أصدقاء ميكى









عبد المطلب حسونة ـ السعودية ـ من أصدقاء ميكى















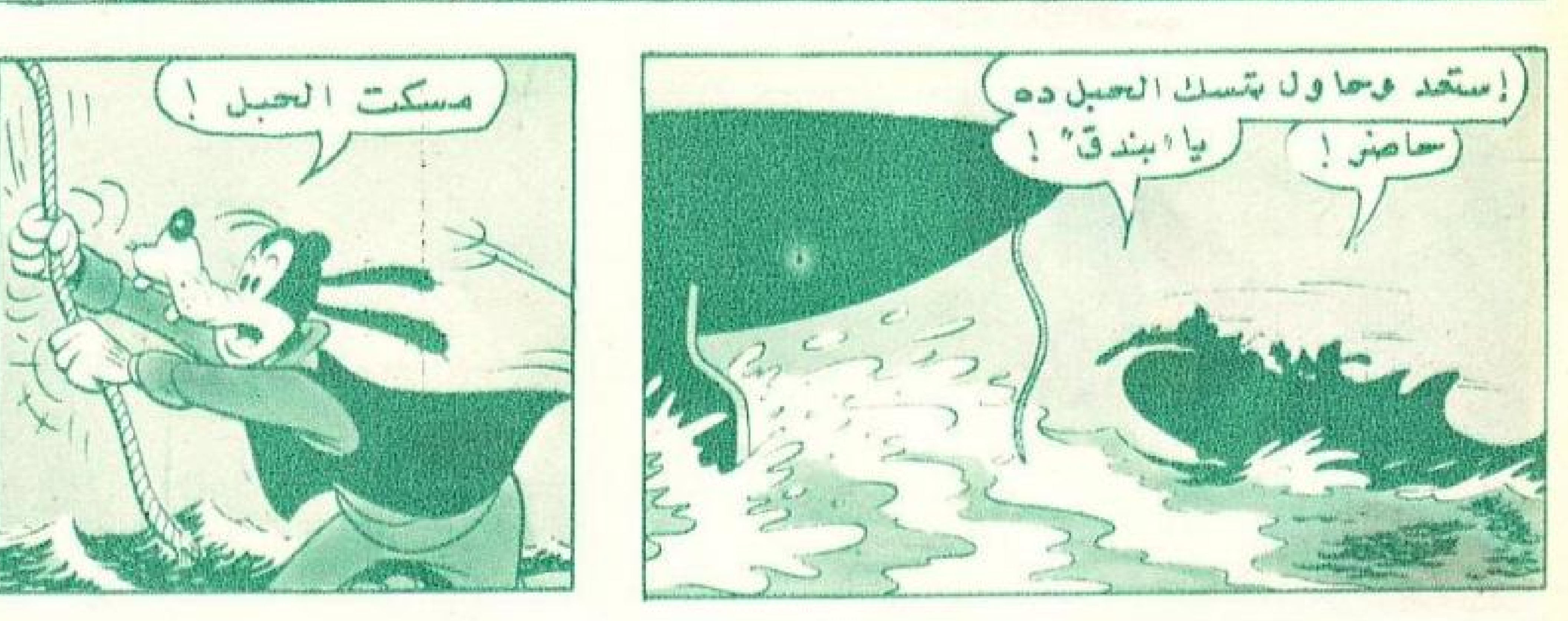


للمراسلة : احمد ربيع الفران - الجيزة - البدرشين - شارع آثار سقارة - ج.م.ع













للمراسلة : عبد العزيز محمد – ٣٩ ش بن مسعود متفرع من يوسف الحكيم – الاسكندرية – كرموز – (١٨ سنة)











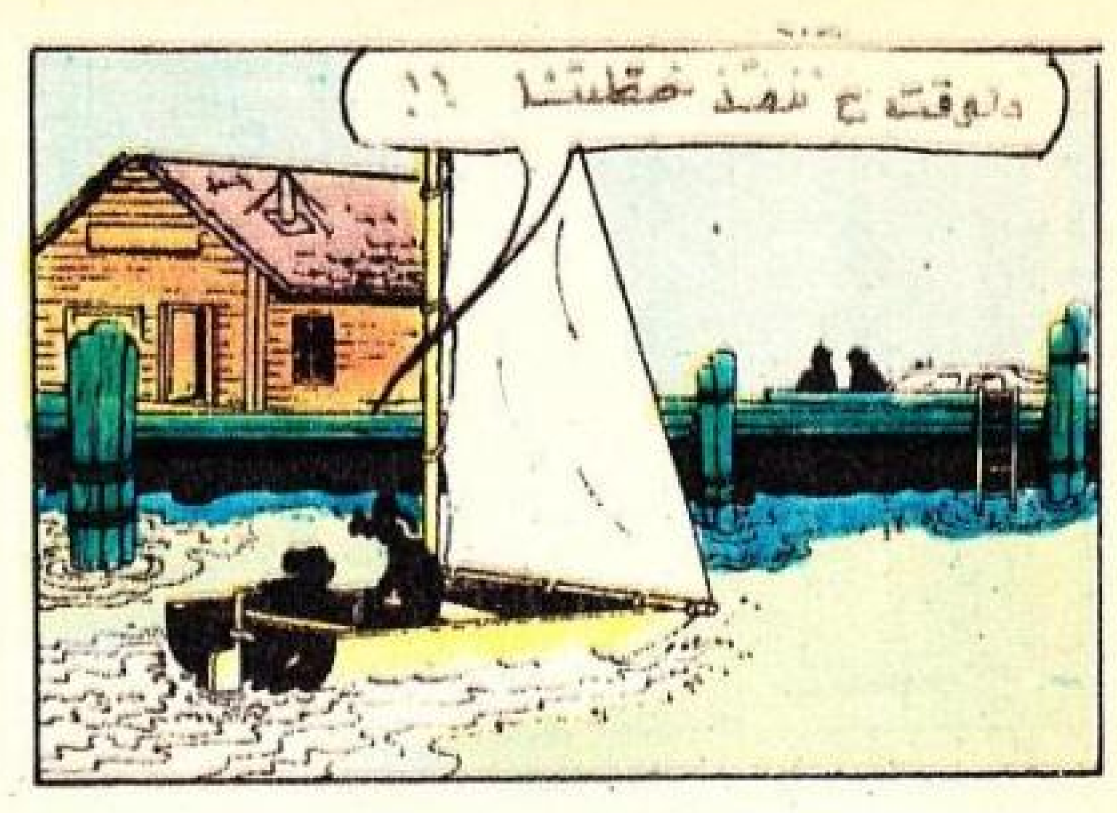






احمد وامين توفيق سعود – السعودية – من اصدقاء ميكى











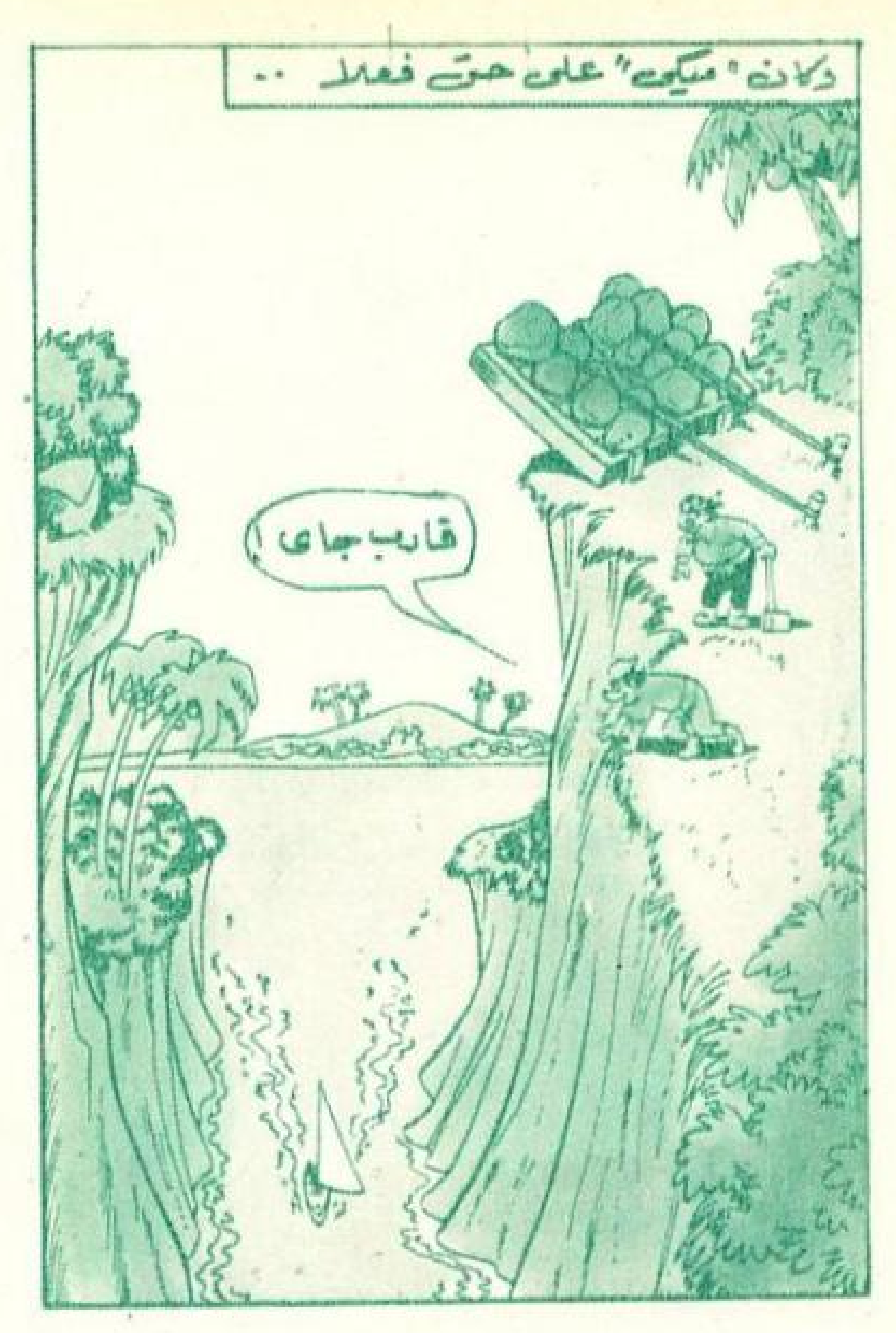








عماد غرفة ـ ليبيا ـ من اصدقاء ميكى

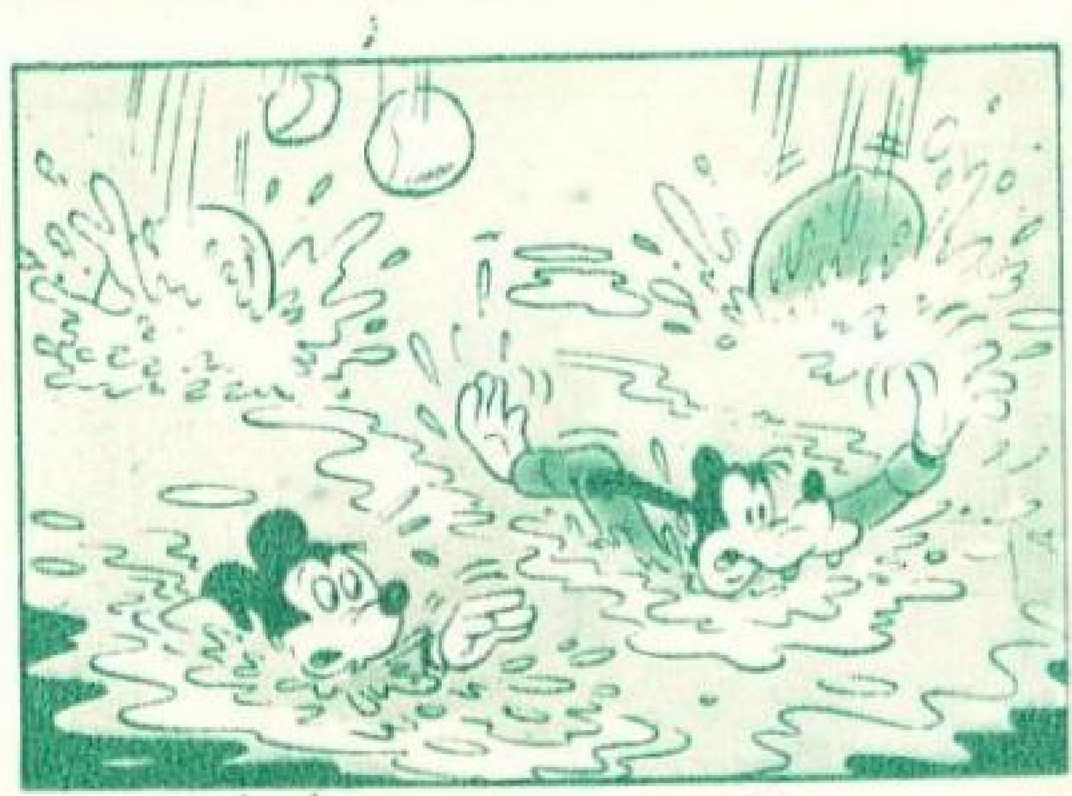














خالد واحمد صلاح الدين حجاب ـ من أصدقاء ميكى







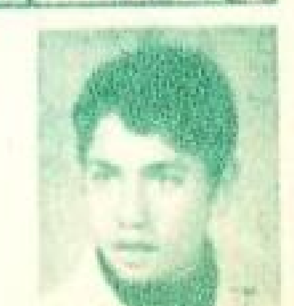











سعيد مصطفى ملحة ـ سمنود ـ من أصدقاء ميكى

بعد قليل ..

ياه.. وصلنا .. ياترى إيه المكان ده ؟

زى مايكون مخبأ قرصان قديم ، كانوا بيبنوا كتير زيه لما كانت المنطقة دى مخبأ للقراصنة !









للمراسلة : امين توفيق سمود - السعودية - جدة - الرويس - مدرسة أبو بكر الصديق الابتدائية خامسة (أ)















للمراسلة : أيمن عبد العظيم الشافعى ـ بركة السبع ـ كفر الاكرم ـ مركز قويسنا ـ منوفية ـ ج . م . ع

















للمراسلة : عدنان حلبى - سوريا - دمشق - دحداح - ش الاموى رقم ٨٩ بريد عدنان حلبى











للمراسلة : احمد توفيق سمور – السعودية جدة – الرويس – مدرسة عمر بن عبدالعزيز المتوسطة بجدة ثانية ا



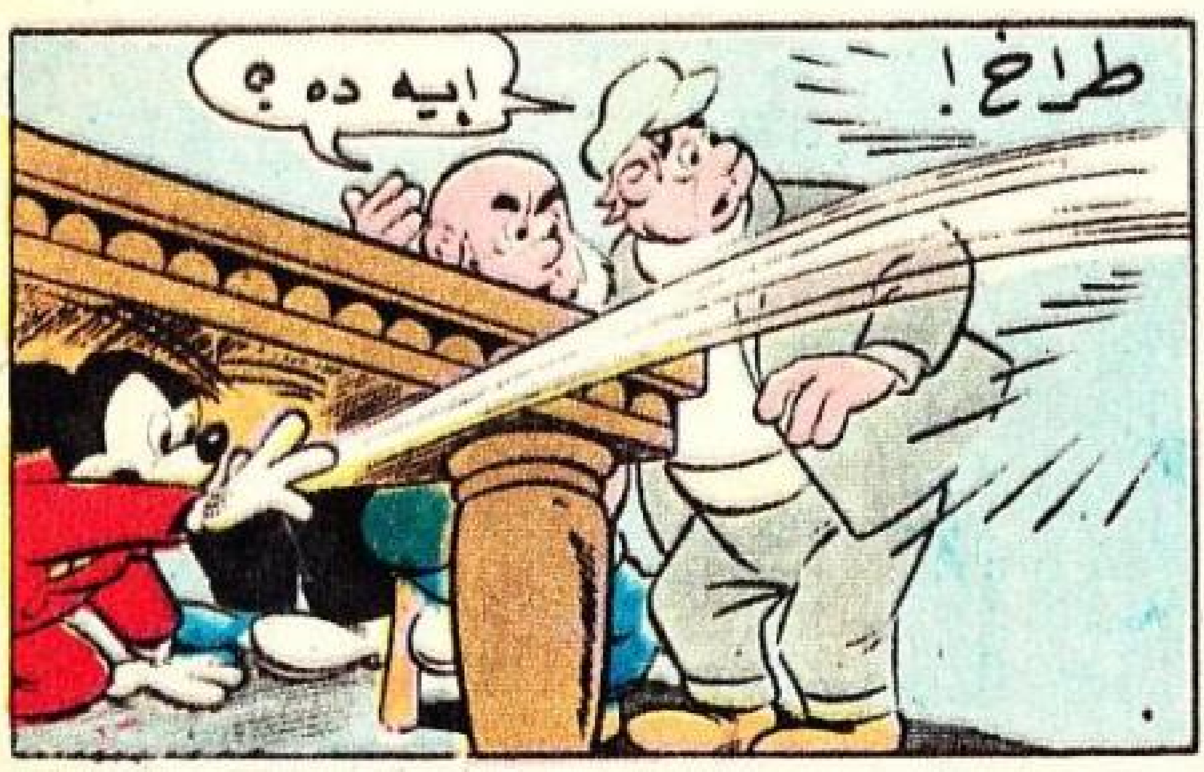













معتوق عبد الهادى - اليمن - من أصدقاء ميكى







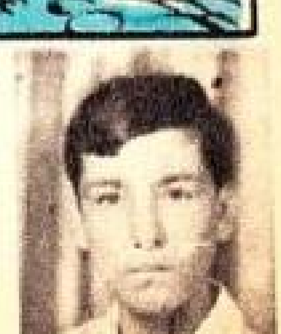











عارف أبو رجب ـ الاردن ـ من اصدقاء ميكى













للمراسلة : ايمان محمد على ـ ٤ شارع زكى عثمان ـ خلف ادارة مرور الجيزة ـ الدقى ج.م.ع (١٥ سنه)


مش قادر أفهم ليه أنا جعلت المجرمين دول يستخدموا قصر جدى فى التهريب !


شكرا يا سيد "أبو البنادق" .. لولا الخريطة عمرى ما كنت ح اكتشف السر !!
أنا اسات فهمك !

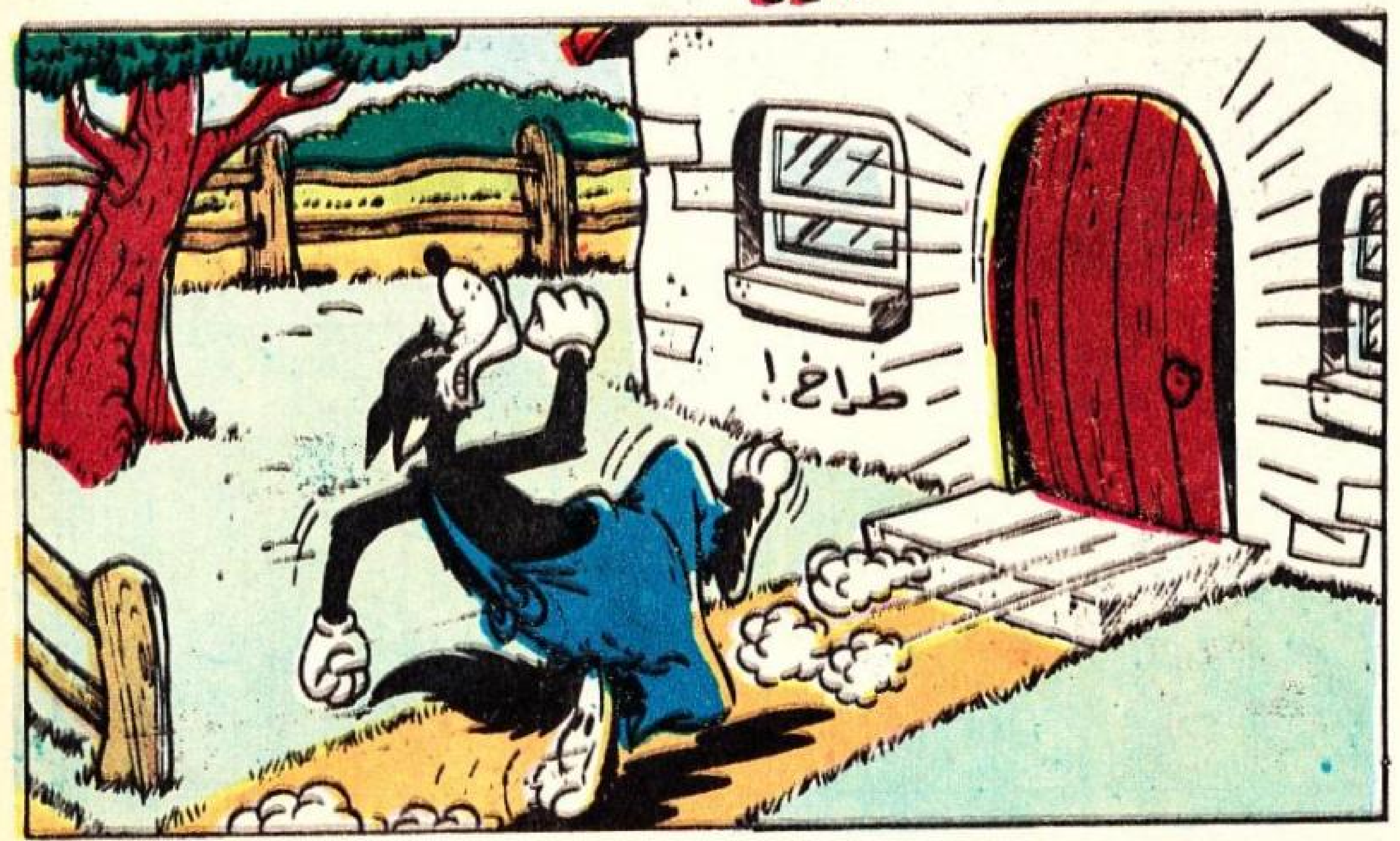

إفتكرت دلوقت إن جدى قال لى إن "نمر" العظيم كان قزم واشتغل بالقرصنة علشان يثبت إنه قوى .. ولكن هدية الأحذية اللى تطول القامة هى اللى أصلحته !


علشان كده أنا ح اهديك نصيبى من الأحذية !
هييه !


وبكده نرجع إلى البيت !
عمى .. عمى - إنت دلوقت مش فى خطر .. لكن لسه صباعى بتؤلمنى !


لازم تؤلمك .. إنت لابس الفردة الشمال فى اليمين وبالعكس !











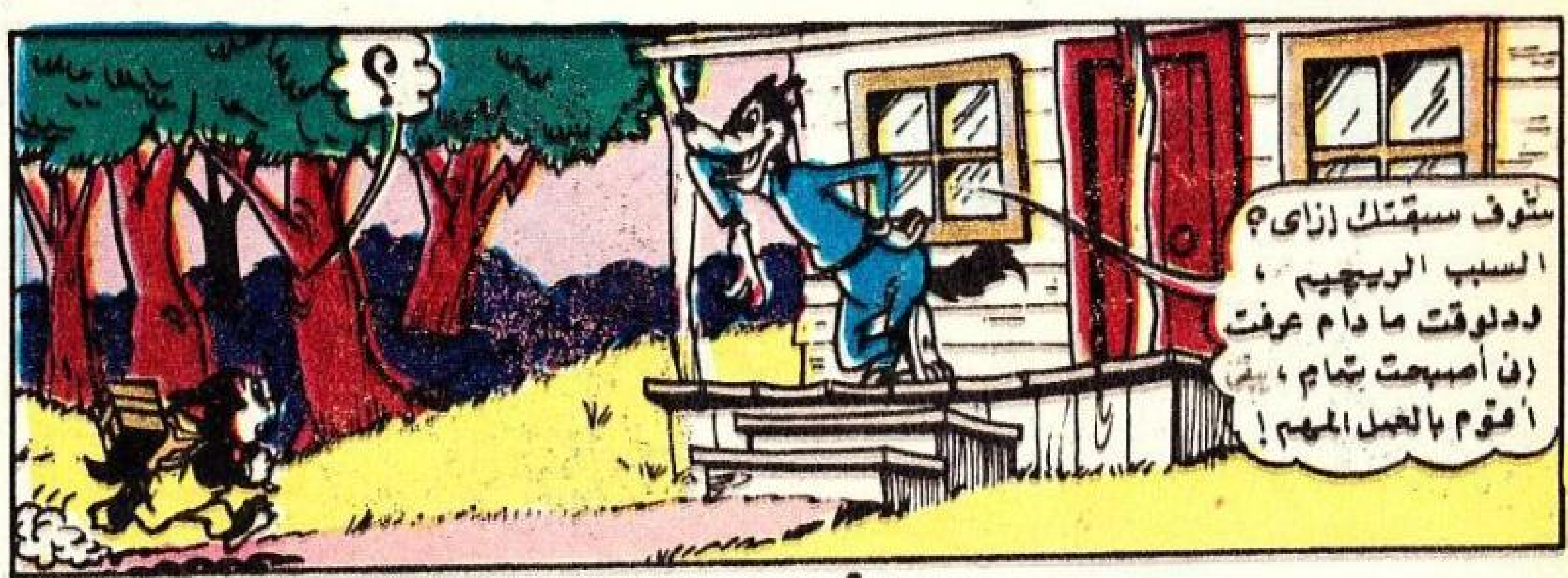


حل الكلمات المتقاطعة
المنشور على صفحة ٢٧













حل لغز الحادث

ما اكد الشك لدى المفتش عاطف ان سترة الرجل عندما راه للمرة الاولى كانت مغلقة بزرار واحد ولكنه بعد عودته من ابلاغ الشرطة والاسعاف لاحظ ان زرارى السترة قد اغلقا ، مما يؤكد ان الشخص الاخر قد فتش الرجل واستولى على نقوده واغلق الجاكتة بالزرارين ..

















للمراسلة : معتوق عبد الهادى الهتسارى ـ اليمن ـ الحديدة ـ ص . ب ٢٣٧٩ ـ (١٥ سنة)



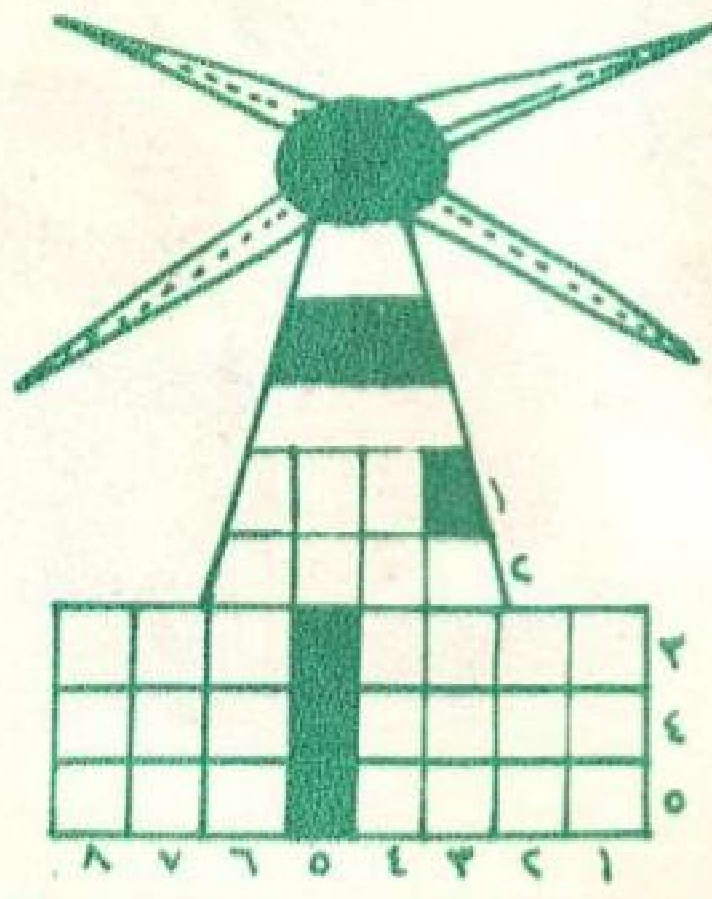
بريد القراء

حكمة

● ان سعادتى فى ايمانى .. وايمانى فى قلبى .. وقلبى لا سلطان لاحد عليه غير الله

« اسماء بنت ابى بكر »

مسابقة الكلمات المتقاطعة



نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع .. وهو الصديق : ابراهيم محمود عبد الواحد — الاسكندرية .

وفاز بمجلد ميكى — كما فاز الصديق هشام مامون الضرغامى — جاردن سيتى . بثلاث قصص — وفاز الصديق : مصطفى ايمن أبو الاسعاد — المحلة الكبرى — بقصتين . والصديق : عادل مصطفى عبد المنعم — قلعة الكبش . بقصة — وفاز كل من الصديقين : ياسر احمد المصرى — طنطا — اسامه محمد السباعى — مدينة نصر — بمجموعة طوابع .

افقيا : ١ — يعيش فى البحر — ٢ — يقترب — ٣ — عكس بـ—ـبع — نهر — ٤ — لا نهتم — ذهب — ٥ — من الفواكه الصيفية — لابد .

راسيا : ١ — يبعد — ٢ — ضرورى — ٣ — عكس اصبح « معكوسة » — ٤ — خزان + بسام « مبعثرة » — ٥ حرف جر — ٦ — قنطرة ٧ — غزل « مبعثرة » — ٨ — مدينة سورية .

فزورة

وبعث الصديق « ممدوح محمد شعث » دمنهور — بهذه الفزورة . تقول كلماتها :

● اسمى مكون من ثلاثة احرف .. اذا قرات اسمى من اوله ، او من آخره فانه لا يتغير .. ومع ذلك فطعمى لذيذ .. وشكلى جميل .. ترانى فى فترة قصيرة من السنة عند الفاكهى .. فمن انا ؟

حل : ١٣٣

عصافير الجنة

فوق ربوةما، على ضفاف نهر هادىء٠٠يرى المسافر غابة من الاشجار الرائعة ٠ وكلما اقترب من المكان اكثر ٠٠ زاد اقتناعه بأن الغابة مملوءة بالاسرار والرموز التى لم يتم اكتشافها بعد ٠ فالزهور ، وأعواد اللبلاب البرى ، ونور الشمس الذى يتسلل من خلال أغصان الشجر ٠٠ كلها توحى بجو اسطورى رائع ، ليس من السهل ان ينساه الانسان او حتى يتجاهله ٠٠

بل اننا لو انصتنا جيدا الى زقزقات العصافير ـ تلك الزقزقات التى نسمع صداها ونحن على بعد كبير من الغابة ٠ اقول لو اننا استمعنا اليها جيدا فسوف نكتشف فى الحال انها ليست زقزقات عادية ، انما هى نشيد رائع تتغنى به العصافير المرحة وهى تحلق فى الفضاء ، ثم تحط على القمم العالية للاشجار ٠

تقول الزقزقات :

مرحبا بك فى وادينا ٠
مرحبا أيها الغريب ٠٠ !
نحن اصدقاء ٠٠ لانك طيب
نحن اخوة ٠٠ لانك لا تطمع فى اكثر مما تستحق ٠

اما ذلك المارد الفظيع ـ ذو العين الواحدة ـ فقد كان شريرا بدرجة غير عادية ٠

ذلك هو النشيد الرائع الذى يمكننا ان ننصت اليه ، حتى ونحن نبعد عن الغابة ، لكننا حين نقترب اكثر ، الى ان نصير بداخل تلك الممرات الصغيرة فى داخل الغابة ، حيث ظلال الاشجار تسقط هنا وهناك ٠ وحيث الزهور تنمو وتتفتح فى كل مكان ٠ اقول ٠٠ حين نصير ـ فعلا ـ فى داخل الغابة ٠٠ فاننا فى الحال سوف نستمع الى همس خافت ٠٠ يأتى من كل اتجاه ٠

وربما فكر أحدنا فى أن يعرف مصدر هذا الهمس الرائع ، لكنه ـ أبدا ـ لن يعرف ، فالهمس ربما كان صادرا من أوراق الشجر أو من الزهور ، أو من الاعشاب الطويلة ، ذات الاطراف المدببة ٠ او ـ ربما كان هذاقابلا للتصديق ـ ربما كان صادرا من مكان ما فى قاع تلك البحيرة الصغيرة التى تنمو على ضفافها كل النباتات ذات اللون الزاهى ٠

مع ذلك٠٠ لن نستمر فى البحث الى مالا نهاية ٠ يكفى ان الاصوات الهامسة بدت تتضح اكثر ، حتى اننا نستطيع ـ فى النهاية ـ ان ننصت اليها وهى تقول :

زمان ـ ربما منذ الف عام ٠٠ كانت هذه الغابة رائعة ، تماما كما هى الان ! ٠٠ كانت العصافير الرمادية تطير ٠ تخرج من اعشاشها فى الصباح بحثا عن الحبوب والدود الصغير ٠ وحين يأتى المساء ٠٠ تبدأ رحلة العودة الى حيث مساكنها المبنية فوق القمم العالية لاشجار السنديان والبلوط والكافور ٠ الى ان جاء ذلك اليوم الذى لم يكن فى الحسبان ٠ ففى ذا تصباح ، وبعد أن خرجت العصافير من أعشاشها ، باحثة عن رزقها ٠٠ انشقت ارض الغابة، وظهر منها رأس مارد جبار ، ليس له غير عين واحدة ٠

تلفت المارد حوله ٠ رأى ضوء الشمس ، والورد ، والاعشاب ذات اللون الاخضر والداكن ٠٠ فأعجبه المكان ، وقرر ان يجعل منه مستعمرة يقيم بها مهما كانت الظروف والاسباب ٠ وعلى هذا الاساس اخذ فى الصعود الى سطح الارض ٠٠ الى ان صار جسمه كله بالخارج ٠ وحينذاك ٠٠ فتح فمه ، ثم أطلق ضحكة رهيبة جعلت الاشجار تهتز ، وتسقط الثمار التى لم تنضج بعد ٠

كانت هذه هى البداية ٠ لكن المارد ما لبث ان بدأ يتحرك هنا وهناك ، تاركا خلفه تلك الحفرة الواسعة التى خرج منها ٠

وجاء المساء

ومثل كل مساء ٠٠ أخذت





العصافير الرمادية فى العودة الى أعشاشها الصغيرة الرائعة . لكنها رأت ما لم تكن تتوقعه ، ففى قلب الغابة كانت الحفرة الواسعة ، اما المارد الجبـــار فكان نائما على ظهره تحت ظلال الشجر .

وفكرت العصافير :

لا بد ان هذا الكائن شرير ، فالحفرة الواســـعة ، والاغصان المكسورة ، والثمار التى سقطت على الارض قبل نضجها .. كلها تشهد بذلك .

واذن ما العمل ؟ !

هل ترضى العصـــافير الرمادية بأن يشاركها المارد الشرير هـــذا الوطن الرائع ؟ ! .. هل ترضى بأن يحطم الاشـــجار ، ويدوس الازهار ، ويقطف الاعشاب ؟ !

مستحيل !

واذن فلا بد من ايقـــاظ ذلك الكائن ذى العـــين الواحـــدة ومطالبته بأن يذهب من حيث جاء .

وهكذا .. بدأت العصــــافير تزقزق بجوار المارد .

كانت زقزقاتها رائعة . وكانت تقول كلمة واحدة :

ــ استيقظ . استيقظ . استيقظ!

واستيقظ المـــارد . لكنه كان ثائرا فقد منعته العصـــافير من اتمام الحلم الذى كان يحلم به .

نعم .. كان المـــارد يحلم بانه سوف يستولى على كل الغـــابات الموجودة فوق الكرة الارضـــية ، وانه ســـــوف يصير فى النهـــاية الامبراطور الوحيد الذى لا يستطيع اى كائن ان يعارضه .

مع ذلك .. لم تكن العصافير تهتم بمثل هذا الحلم الساذج . كانت فقط تطلب من المارد أن يعود الى المكان الذى جاء منه .

وضحك الكائن الجبار ، ثم قال : ان العصافير الرمادية صغيرة ، وانها ساذجة .. فلا احد يستطيع أن يطرده من الغابة ، بل هـــو الذى سوف يطردها منها .

وهكذا ــ بعد ثانية ــ واحدة بدأ المارد فى تنفيذ خطتـــــه ، فأخرج من فتحتى انفه تيارا من الدخـــان الكثيف ، الذى لا يمكن لتلك العصافير الصــــغيرة ان تتحمله .

طارت العصافير الى بعيـــد ، ارادت ان تتجمع فوق قمم الاشجار لكى تتشاور فى الامر ، وتبحث عن وسيلة . لـــكن الدخان لم يتوقف عن الاندفاع والانتشار .. حتى غطى الغابة كلها .

وقـــد لاحظت العصـــــافير أن الدخان ليس أسود . انمـــا هـــو متعدد الالوان . فهنـــاك الدخان الازرق ، والاحمر ، والاخضر ، والاصـــفر . وكان معنى ذلك أن الدخان ليس صادرا عن نار ، انما هو حيلة ماكرة لجأ اليها المارد كى يطردها بعيدا عنه .

بقول آخر .. لا بد أن هنـــاك نقطة ضعف يحاول المارد أن يخفيها عن طريق هذا الستار ذى الالوان المتعددة . واذن . فلابد للعصافير ان تعثر عليها ، اذا أرادت أن تستعيد الغـــابة ، والاعشاش الصغيرة ، لكن ذلك غير ممكن .. الا اذا استطاعت ان تخترق حاجز الدخان الملون .

وفعلتها العصافير .. !

اندفعت جميعها الى قلب سحب الدخان . لم يكن يهمها ما تشعر به . كانت تريد أن تصل الى المارد وان ترغمه على الجلاء عن الغابة ، قبل أن تزداد سيطرته عليها .

وتحقق للعصافير ما أرادت . رأت المارد لا يزال يخرج الدخان من انفه . لكنها لم تعد خائفة . وهكذا انقضت عليه ، وبدأت تنقره بمناقيرها الصغيرة .

كانت هـــذه هى نقطة ضعف المـــارد ، فعلى الرغم من قوته الهائلة ، وعلى الرغم من جسمه الضخم الا ان جلده لم يكن جافا بدرجة كافية ، نتيجة لانه كان يحيا تحت الارض ، بعيدا عن الشمس والهـــواء حيث يجففان الجـــلد ويعطيانه القدرة على التحمل .

وهكذا ابتدأ المارد يصرخ . قال انه سوف يعود الى المكان الذى جاء منه ، وانه سوف يترك الغابة نهائيا .. بشرط ان تكف العصافير عن نقره .

لكن العصافير لم تكن تثق به وهكذا ظلت تهاجمه ، الى ان بدأ يجرى نحو الحفرة الواسعة التى خرج منها . وحين وصل الى هناك .. اندفـــع الى قلب الارض ، واختفى نهائيا .

وجاء صباح اليـــوم التالى . واشرقت الشمس . لكن العصافير الرمادية .. لم تعد رمادية . لقد تلون الريش الذى يغطى جسمها بلون الدخان الذى اندفعت اليه ، حينما قررت أن تهاجم المارد .

نعم .. صـــارت ألوان الريش زرقاء وحمراء وخضراء وصفراء . لكن العصافير لم تحزن ، بل على العكس .. صارت سعيدة بهـــذه الالوان الزاهية .. التى زادت من جمالها ورشاقتها .

وبمرور الزمن .. تجمع الماء فى تلك الحفــرة التى خرج المارد منها ثم عاد اليهـــا . وفى مكان الحفرة بالضبط تكونت تلك البحيرة الساحرة التى تحكى كل يوم .. حكاية « عصافير الجنة » .

ميكي يهنئ الفائزين

في مسابقة الغلط فين؟

١٥٠ جائزة للفائزين

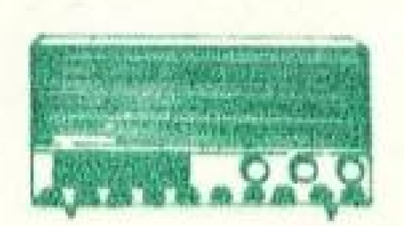
وصلتنا آلاف وآلاف الرسائل من قراء ميكي في كل مكان من الوطن العربي الكبير ، وقد تم فرز الخطابات، ونجح كثير من القراء في التوصل الى الاجابات الصحيحة ، ومن بين الاجابات الصحيحة تم اختيار الفائزين السعداء بالقرعة .. وهذه هي اسماء الفائزين .. تهانينا لمن اسعده الحظ وفاز في مسابقة ميكي الكبرى «الغلط فين» .. وحظ اسعد في المسابقات القادمة ، لمن لم يسعده الحظ .. وستصل الفائزين خطابات تحدد لهم موعد وكيفية استلام الجائزة .. والاصدقاء المقيمون بالقاهرة يمكنهم الحضور الى مجلة ميكي . بمؤسسة دار الهلال - ١٦ ش محمد عز العرب - السيدة زينب يوم الجمعة ٧ يونيو الساعة ١١ صباحا لاستلام جوائزهم .. والرجا احضار الخطاب الذي وصل للفائز معه عند الاستلام.

الفائز الاول :
نشأت حسن حسين السيدة زينب



وفاز بدراجة حديثة

الفائز الثاني :
هاني عدلي منصور شبرا



وفاز براديو كهربائي

الفائز الثالث :
حسام حسين ادريس امبابة



وفاز ببيك آب

الجائزة الرابعة : ساعة يد
وفاز بها الصديق
مصطفى محمد مصطفى الشيتي - شبين الكوم

الجائزة الخامسة : كرة قدم
وفاز بها الصديق : فرج فكري - عدن

الجائزة السادسة : راديو ترانزستور
وفاز به الصديق :
معتز ثابت عباس - سوهاج

الجائزة السابعة - لعبة ميني جولف
وفاز بها الصديق :
فتحي فاروق محمد زكي - الاوقلي

الجائزة الثامنة : طقم بنج بونج
وفازت به الصديقة :
داليا محمد حسن فؤاد - حدائق القبة .

الجائزة التاسعة : يوف
وفاز به الصديق :
وليد محمد صبحي جاد الحق - جدة .

الجائزة العاشرة : علبة طوابع
وفازت بها الصديقة :
جيهان ابراهيم لبيب - الفيوم

الجائزة ١١ : علبة على خان الخليلي
وفاز بها الصديق :
محمد بشير شهاب - حلب

الجائزة ١٢ : علبة الوان
وفاز بها الصديق :
مدحت رشدي سامي - قصر النيل

الجائزة ١٣ : علبة اشغال خرز
وفازت بها الصديقة :
منى منير ناشد - منيل الروضة

الجائزة ١٤ : لعبة الميكانيكي الحديث
وفاز بها الصديق
معتز عادل محمد علي - المطارين

الجائزة ١٥ : طقم كروكيه
وفاز به الصديق
مصطفى سعد حسن - العلمية الجديدة

الجائزة ١٦ : شنطة جيتل
وفازت بها الصديقة :
لياء محمد الجميل - الكويت

الجائزة ١٧ : شنطة جيتل
وفاز بها الصديق :
ضياء مصباح سويرة - بيروت

الجائزة ١٨ : علبة تركيبات خشبية
وفاز بها الصديق :
فائق قلادة - الاسكندرية

الجائزة ١٩ : لعبة بنج بونج
وفاز بها الصديق :
حسام الدين احمد طلبة - حلوان

الجائزة ٢٠ : ٢ مضرب راكيت
وفاز بهما الصديق :
هاني نبيل - مقاقة

الجائزة ٢١ : علبة العاب بازل
وفاز بها الصديق :
الطون وليم الطون - شبرا مصر

الجائزة ٢٢ : قاعدة قلم للمكتب
وفاز بها الصديق :
هشام عبد الحفيظ - الخرطوم

الجائزة ٢٣ : برواز صور خان الخليلي
وفاز به الصديق :
احمد علي مصطفى - عدن

الجائزة ٢٤ : سيارة فضاء
وفاز بها الصديق :
عادل محمود عسكر - المحلة الكبرى

الجائزة ٢٥ : سيارة متحركة
وفاز بها الصديق :
صيام سعيد سالم - المعادي الجديدة

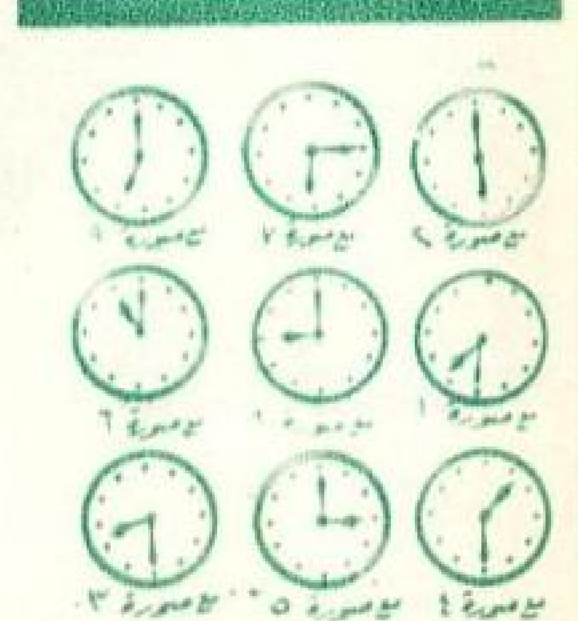
الجوائز من ٢٦ : ٣٠ : مقلمة جلد
وفاز بها كل من الاصدقاء :
سلوى صالح بادكوك - الدقي ، عماد مفتاح عرقة - طرابلس ، هيفاء قاسم - اللاذقية ، ثريا مصطفى محمد - التوفيقية ، اماني محمود القيعي - مدينة نصر .

الجوائز من ٣١ : ٤٠ : طقم فلوماستر (٥ الوان)
وفاز به كل من الاصدقاء :
سامي محمد عبد الغفار - الزقازيق ، بهاء الدين فاروق طلب - مصر الجديدة ، اشرف كمال عبد الله - مدينة نصر ، منال مصطفى كمال - الجيزة ، عادل طه محمد - باب الشعرية ، احمد عبد القادر خطاب - مصر القديمة ، ماهر محمد سيد - المنيل ، لبنى مشهور - الزمالك ، اشرف احمد وهبي - مصر الجديدة ، شيرين دين - باب اللوق .

الجوائز من ٤١ : ٤٨ : اوتوجراف ميكي
وفاز به كل من الاصدقاء :
منى سيد محمد عباد - ادفو ، الناصر محمد السنباطي - منية

نموذج الحل الصحيح لمسابقة الخوف فين ؟

الحلقة الاولى ساعات وساعات



الحلقة الثانية : مهن واخطاء :

١ ـ البائعة تنادى على خضراوات بينمـا هى تبيع فواكه ـ ٢ ـ طبيب الاسنان يستخدم ادوات بناء ـ ٣ ـ ساعى البريد يلقى الخطاب فى سلة المهملات ـ ٤ ظهر فى الصورة ميزان بدال بدلا من ميزان العدالة ـ٥ـ انعكاس صورة الفتاة على الكاميرا معدولة والمفروض تكون مقلوبة ـ٦ـ الميكانيكى يستخدم عجلة مربعـة وليست دائرية ـ ٧ـ النقاش يستخدم بالنسة ـ ٨ ـ الموسيقى يضع مجلة ميكى بدل النوتة الموسيقية .

الحلقة الثالثة : فن وكلام

● شخصيـة رقم «١» وتعليق : جـ ● شخصية رقم «٢» وتعليق : هـ ● شخصية رقم «٣» وتعليق : د ● شخصية رقم «٤» وتعليق : و ● شخصية رقم «٥» وتعليق : ز ● شخصية رقم «٦» وتعليق : ب ● شخصية رقم «٧» وتعليق : ا

الحلقة الرابعة : مدارس وتلاميذ .

الاخطاء الستة هى :

ـ١ـ لوحة الاسماك مكتوب عليها طيـور الزينة ـ٢ـ حاصل جمع المسالة الحسابية رقم ٢ خطأ وامامه علامة صح ـ ٣ ـ نظارة المدرس بعدسة واحدة ـ٤ـ فى الصف الاول تلميـذ براسين وجسد واحد ـ٥ـ فى الصف الثانى تلميذ ملابسه مقلوبة ـ ٦ ـ فى الصف الثالث تلميذان يجلسان على الفراغ

السيرج ، محيى الدين عبد الحليم الشبل ـ طوخ ، محمد احمد بكرى ـ دسوق ، احمد الحسينى الخياط ـ سوهاج ، محمد حمزة ياقوت ـ المنصورة ، مجـدى محمود زكى ـ الجمرك ، كمال حلمى فريد ـ الاقصر

الجـوائز من ٤٩ : ٥٨ : طقم عساكر بولنج

وفاز به كل من الاصدقاء :

محمود صلاح الدين عبد الغنى ـ المنيرة ، امانى محمـد رائف ـ رمل الاسكندرية ، ماجد نبيه كامل ـ مصر الجديدة ، شريف احمد كامل عبد البر ـ المنيل ، سـهام حنفى محمد ـ الدرب الاحمـر ـ شيرين وديد جنا ـ ديروط ، ابراهيم عبد الفتاح موسى ـ كامب شيزار ، غادة يحيى محمد ـ الروضه ، مصطفى بلتاجى محمد ـ الازاريطة ، محمود جلال قطب ـ روض الفرج .

الجوائز من ٥٩ ـ ٦٨ : شطرنج + قاعدة

وفاز به كل من الاصدقاء :

اشرف احمد الجندى ـ اسبورتنج عباس عبـد الحليم محمـد جمعة ـ حى السادات ، عادل السيد محمد ـ بلقاس ، رافت خيرى بندارى ـ خيرت ، عماد سعيد ميخائيل ـ عين شمس ، طارق محمد عز الدين ـ مصر الجديدة ، حسين محمد حسين ـ الدرب الاحمـر ، طارق يحيى البكرى ـ المنيل ، وليد نورالدين ـ الدقى ، محمد محمد طلعت ـ المنيا

الجـوائز من ٦٩ ـ ٧٤ : برواز بلاستيك

وفاز به كل من الاصدقاء :

مجدى احمدمسلم ـ ابوالسعود ، محمد محمـد الصفتى ـ عابدين ، مها ميخـائيل طانيوس ـ القصر العينى ، محمد طارق ناجى ـ مصر الجديدة ، سـعد الدين محمـود ابو رحاب ـ مصر الجديدة ، فادية عبد الفتاح شرارة ـ الظاهر .

الجوائز من ٧٥ ـ ٨١ : بطارية

وفاز بها كل من الاصدقاء :

ابراهيم يحيى المطاع ـ المنيل ، محمـد ابوالفتوح سيد ـ مدكتة الاوقاف ، سمر محمود عبد القادر ـ باكوس ، عمر محمد خالد ناجى ـ الدقى ، نبيل مرقص الياس ـ اسوان ، محمد عبـد الوهاب علمى ـ المنصورة ، عبدالنعيم محمدعاشور ـ الغردقة .

الجائزة ٨٢ : حزام جلد

وفاز به الصديق :

باولو بوركى ـ حلب

الجائزة ٨٣ : حزام جلد

وفاز به الصديق :

نصير احمد مقلوب ـ الكويت

الجوائز من ٨٤ ـ ٩٣ : لعبـة البيضة والكتكوت

وفاز بها كل من الاصدقاء :

محمـد حسين درويش ـ مصر القديمة ، عبير عبد الله جميل ـ الجيزة ، هشام سامى سعداوى ـ منشية البكرى ، غادة النبى غانم ـ شبين الكوم ، عزة صـلاح طه ـ الدقى ، ماجدة ابراهيم بكرى ـ حدائق القبة ، وائل صلاح الدين ، طنطا ، عزة حسن سيد ـ اسيوط ، سامية سعد بولس ـ الجلاء ، وائل احمد دبسى ـ الاسكندرية

الجـوائز من ٩٤ ـ ١٠٣ : كرة شاطىء

وفاز بها كل من الاصدقاء :

اشرف سامى عبد القادر ـ روض الفرج ، امانى سـيد القرش ـ منشية البكرى ، مدحت محمد عبد المنعم ـ دمياط ، اشرف على حجازى ـ المنصورة ، مارى نبيل حافظ ـ سـموحة ، مجـدى نبيل فهمى ـ الابراهيمية ، عبد المنعم السيد عمر ـ الهرم ، احمـد كامل مرسى ـ السيدة ، امجد ايليـا قسطندى ـ العجوزة ، امل حلمى حماد ـ ميت غمر .

الجوائز من ١٠٤ ـ ١١٣ : حقيبة يد للرحلات

وفاز بها كل من الاصدقاء :

مجـدى محمـود حبيب ـ مصر القديمة ، احمد عبد الرحيم ابراهيم ـ الفلكى ، محمود محمد عبـده ـ الترعة البولاقيه ، علاء الدين حسن احمد ـ باب الشعرية ، نجية امين حسن ـ محرم بك ، خالد فاروق امبابى ـ رمسيس ، عمرو احمـد زكى ـ جاردن سيتى ، روبير فوزى زكى ـ الظاهر ، احمد محمود عبد الله ـ الدقى ، رجاء على حسين ـ شبرا الخيمة .

الجوائز من ١١٤ ـ ١٢٣ : سلسلة مفاتيح

وفاز بها كل من الاصدقاء :

منى عبد العزيز مصـيلحى ـ امبابة ، رانية حمادة ـ دمشق ، رناء نعيم فيتاوى ـ الكويت ، احمد عباس درويش ـ دوكس ، ابراهيم عبد الله على ـ الخرطوم ، مصطفى ياسين محمد ـ حلوان الحمامات ، عادل عبد الرحمن البسام ـ البحرين ، مجدى محمود متولى ـ العجوزة ، زيد عزالدين شمس الدين ـ عمان ، ابراهيم فؤاد رياض ـ روض الفرج .

الجوائز من ١٢٤ ـ ١٣١ : دومينو بلاستيك

وفاز به كل من الاصدقاء :

شريف مجدى سركيس ـ كليوباترا ، جمال عبد الناصر حسين ـ الترعة البولاقية ، احمد حسن عبد الرحمن ـ الزيتون ، مصطفى جمال احمد ـ باب الخلق ، صلاح ابراهيم محمد ـ العباسية ، مجدى محمد طلعت ـ قويسنا ، محمود محمد شعبان ـ الجيزة ، رمسيس ونيس مقار ـ بولاق .

الجوائز من ١٣٢ ـ ١٥٠ : البوم طوابع + مجموعة طوابع

وفاز به كل من الاصدقاء :

احمد ابراهيم حسن ـ عدن ، ماجدة خضرجى محمـد ـ عابدين ، هشام بعلبكى ـ دمشق ، عصـام اسكندر عبيد ـ مصر الجديدة ، عماد عسـلية ـ سوريا ، احمد محمد رضـوان ـ القصر العينى ، عما خلدون ملحس ـ عمان ، ايمن احمد شحاتة ـ السكاكينى ، مجدى احمد محمود ـ شبرا ، سـوسن المحاسنى ـ جدة ، علا عبد الحميد صباح ـ اسبورتنج ، منى احمد محمد ـ الخرطوم ، عبد المحسن جمال ـ الزقازيق ، غادة مصطفى زيد ـ المشير ، السيد طاهر الجمل ـ المنزلة ، رفعت مختار السيد ـ الدقى ، ناصر محيى الدين الرفاعى ـ الواغدية ، منال احمد بدوى ـ القاهرة ، مراد فؤاد سـعدالله ـ الازاريطة .



طوابع تذكارية خاصة

بهجت



طابع تذكاري بمناسبة رسوبي هذا العام



طابع تذكاري بمناسبة أكلي ١٢ آيس كريم



طابع تذكاري بمناسبة سباق الدراجات



طابع تذكاري بمناسبة حصولي على كأس الجيلاتي بعد انتصاري في مباراة للملاكمة



صورة تذكارية بمناسبة أول محاولة لصيد العصافير بالنبلة